



Przemysłowa maszyna drukująca

Revoria Press PC1120

INFORMACJE O PRODUKCIE

Większa wydajność druku na żądanie

 Revoria™



Zaspokajamy zapotrzebowanie na druk kreatywny, otwierając nowe możliwości rozwoju dla firm

Drukowanie z wysoką jakością, szybko, niezawodnie i po rozsądnej cenie przestało wystarczać. Oprócz „druku na żądanie”, klienci domagają się dziś druku kreatywnego, który stwarza więcej możliwości.

Wyróżnianie się produktu

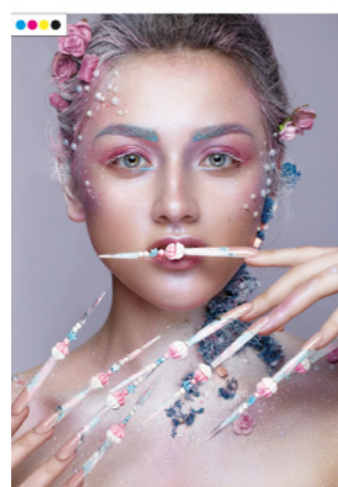
Druk wyjątkowo dobrze potrafi wyróżnić przekaz w zatłoczonym świecie komunikatów audio-wideo, dostarczanych w formie tradycyjnej lub online.

Znaczenie produktu

Druk ma szczególną zdolność do funkcjonowania na poziomie emocjonalnym. Książki i prezenty będą wielokrotnie oglądane i czytane, a ich przekaz najprawdopodobniej zostanie zapamiętany dzięki wyjątkowej wartości druku.

Druk z wartością dodaną

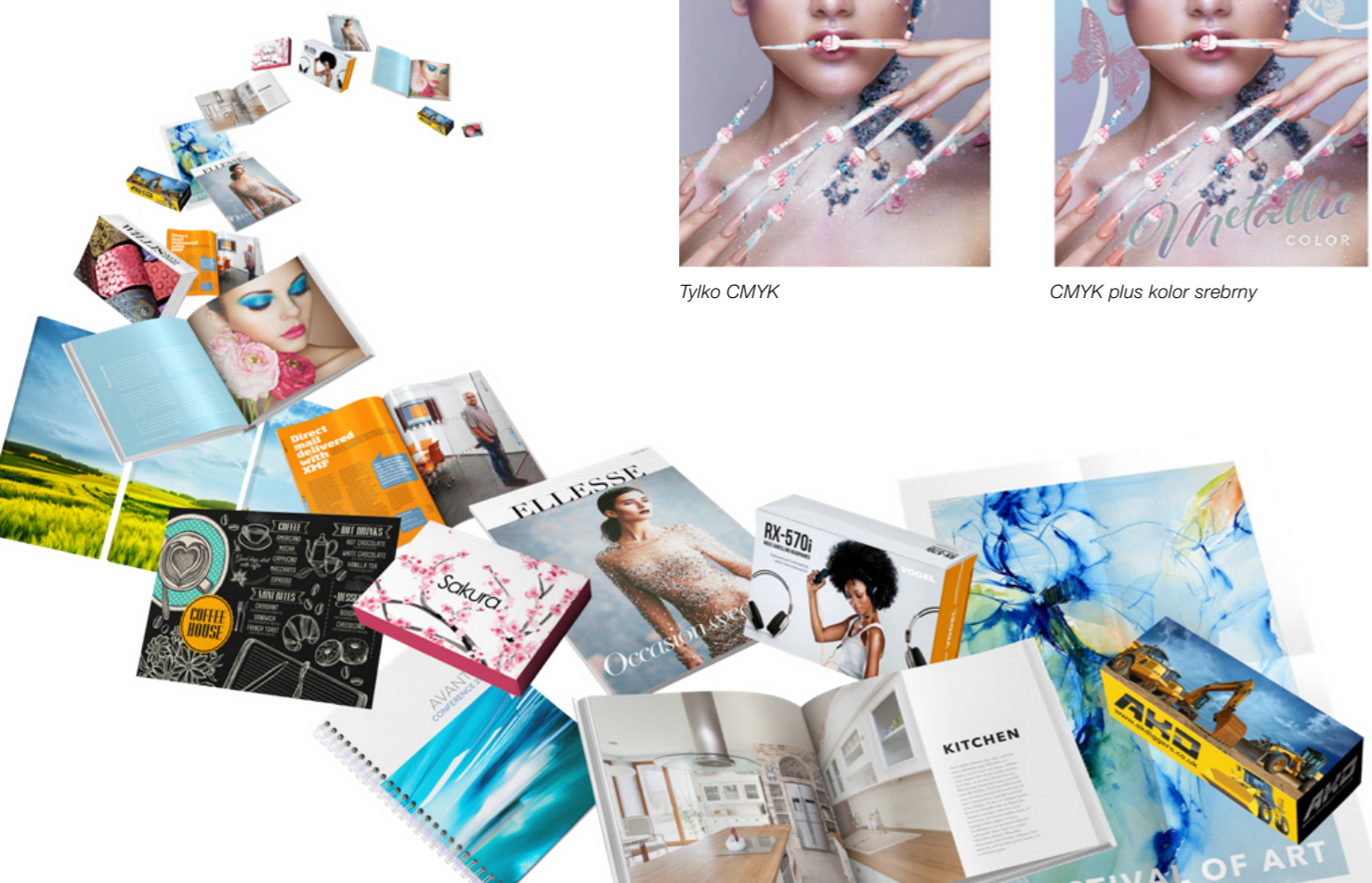
Tworzenie wydruków z wartością dodaną wymaga zarówno ich wyróżnienia, jak i nadania im specjalnego znaczenia. Dostawcy druku rozwijają profil produkcji, aby zaspokoić nową potrzebę w zmieniającym się świecie – zapotrzebowanie na druk kreatywny.



Tylko CMYK



CMYK plus kolor srebrny



Zwiększona wydajność druku na żądanie

Stworzenie prawdziwej wartości w druku jest możliwe tylko wtedy, gdy maszyna została zbudowana na sprawdzonej platformie niezawodnych technologii. Revoria Press PC1120 firmy Fujifilm to oferujący stabilność i wysoką jakość obrazu tytan automatyzacji, który jest doskonale znany na rynku druku na żądanie. Dzięki szerokiej gamie opcji podawania i wykańczania, Revoria Press PC1120 ułatwia produkcję zaawansowanych prac bez względu na ich poziom trudności.

Elastyczność, która obsłuży każde zadanie

Maszynę Revoria Press PC1120 można skonfigurować wykorzystując unikatową kombinację opcji podawania, w tym nowy podajnik podciśnieniowy, który umożliwia także podawanie banerów

o długości do 1,2 m. Szereg opcji składania, przycinania i broszurowania został uzupełniony o nowy neutralizator ładunków elektrostatycznych, konieczny do obsługi folii i innych podłoży syntetycznych. Dysponując tak obszerną gamą opcji, maszynę Revoria Press PC1120 można skonfigurować pod konkretny projekt lub rozbudować tak, aby móc obsłużyć dowolne zadania.

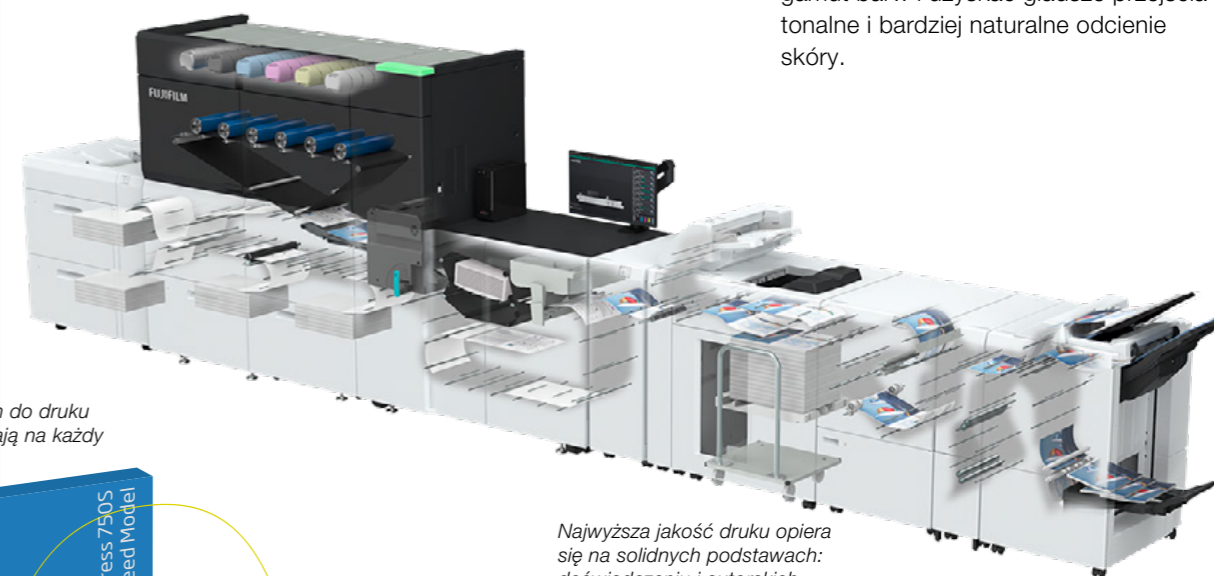
Żadna inna przemysłowa maszyna drukująca nie oferuje tak dużej elastyczności

Model PC 1120 dostarcza niezrównaną liczbę możliwości doskonalenia i zdobienia druku. Jest wyposażony w sześć stacji drukujących, które, oprócz

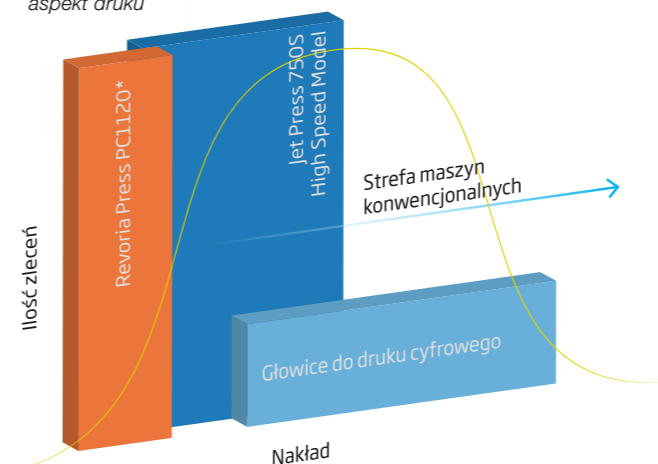
CMYK-a, pozwalają stosować tonery o barwach: złota, srebrna, biała, różowa czy bezbarwna. Takie rozwiązanie pozwala z łatwością obsłużyć najbardziej złożone zadania.

Wiedza Fujifilm na temat tworzenia obrazu

Całość uzupełniają liczne, oszczędzające czas, rozwiązania nowego interfejsu Revoria Flow od Fujifilm. Wyjątkowa sztuczna inteligencja dokonuje automatycznej korekty obrazów, co w rezultacie pozwala uzyskać jaśniejsze, wyraźniejsze zdjęcia, a automatyczne wykrywanie scenarii pozwala na zastosowanie odpowiednich filtrów. Istnieje również możliwość automatycznego równoważenia magenty i naszej nowej opcji: barwy różowej, aby rozszerzyć gamut barw i uzyskać gładkie przejścia tonalne i bardziej naturalne odcienie skóry.



Urządzenia Fujifilm do druku cyfrowego wpływają na każdy aspekt druku



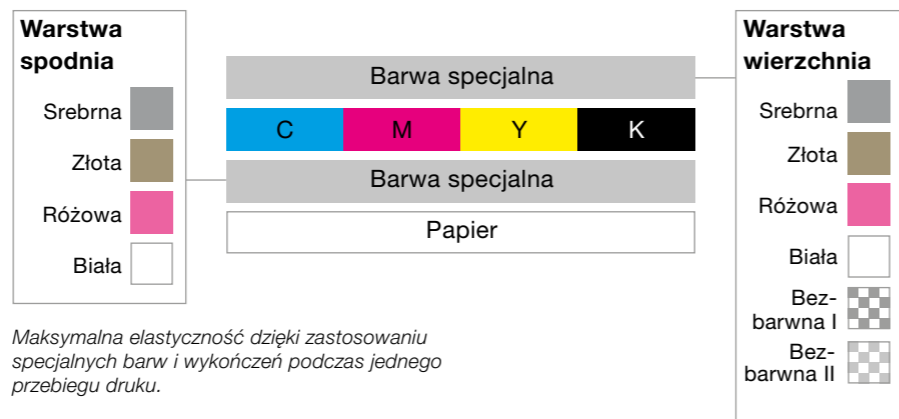
Najwyższa jakość druku opiera się na solidnych podstawach: doświadczeniu i autorskich technologiach Fujifilm. Zaawansowane funkcje druku maszyny Revoria Press PC1120 oferują nowe możliwości rozwoju firm.



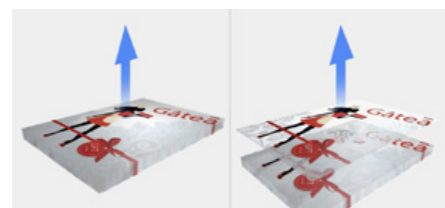
Możliwości i korzyści

Wyzwól swoją wyobraźnię

Wyobraź sobie aż sześć stacji drukujących w tym samym czasie oraz tonery specjalne: biały, złoty, srebrny, bezbarwny, różowy, bezbarwny (dla podłoży gładkich i teksturowanych). Następnie dodaj możliwość drukowania nimi przed i po CMYK-u, osiągając nieograniczoną liczbę możliwości twórczych. Revoria Press PC1120 to jedyna maszyna, która może zaoferować taką elastyczność w maksymalnie prosty i szybki sposób. Inne rozwiązania wymagają wielu przejść przez maszynę i zamiany kolorów między stacjami, aby uzyskać taki sam rezultat.

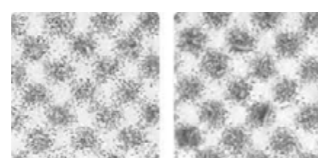


Maksymalna elastyczność dzięki zastosowaniu specjalnych barw i wykończeń podczas jednego przebiegu druku.



Neutralizator ładunków elektrostatycznych: WYŁ.

Neutralizator ładunków elektrostatycznych: WŁ.



Toner konwencjonalny

Toner Super EA-Eco

Nowy moduł neutralizatora ładunków elektrostatycznych sprawia, że podłoża się nie elektryzują i nie zlepiają.

Dodanie koloru białego do maszyny Revoria Press PC1120 umożliwi drukowanie na foliach stosowanych do naklejek, etykiet, grafik okiennych oraz na bardzo jasnych materiałach. Bez skutecznego usuwania nagromadzonych ładunków elektrostatycznych po procesie utrwalania, arkusze syntetyczne mogą się sklejać, co utrudnia ich dalszą obróbkę. Nowy moduł neutralizatora ładunków elektrostatycznych ułatwia i poprawia niezawodność wykańczania. Neutralizowanie ładunków elektrostatycznych odbywa się w dwuetapowym procesie indywidualnie dopasowanym do każdego podłoża.

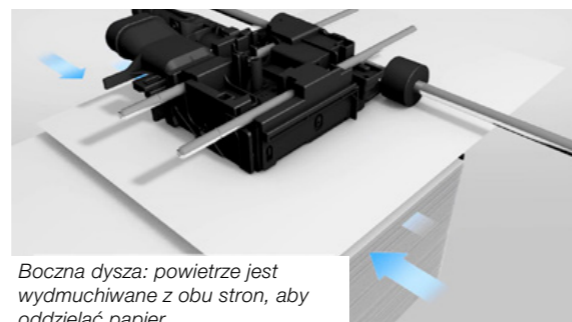
Precyzyjny toner poprawia wyrazistość i rozdzielczość

Toner Super EA-Eco* wyróżnia się też jednymi z najmniejszych cząstek toneru na świecie. Pozwala to uzyskać ostrzejsze małe litery, znaki i cienkie linie, renderować punkty rastrowe i gradienty o mniejszej ziarnistości, a także wierniej odwzorowywać kształty punktów, dostarczając wyjątkową jakość druku.

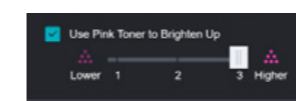
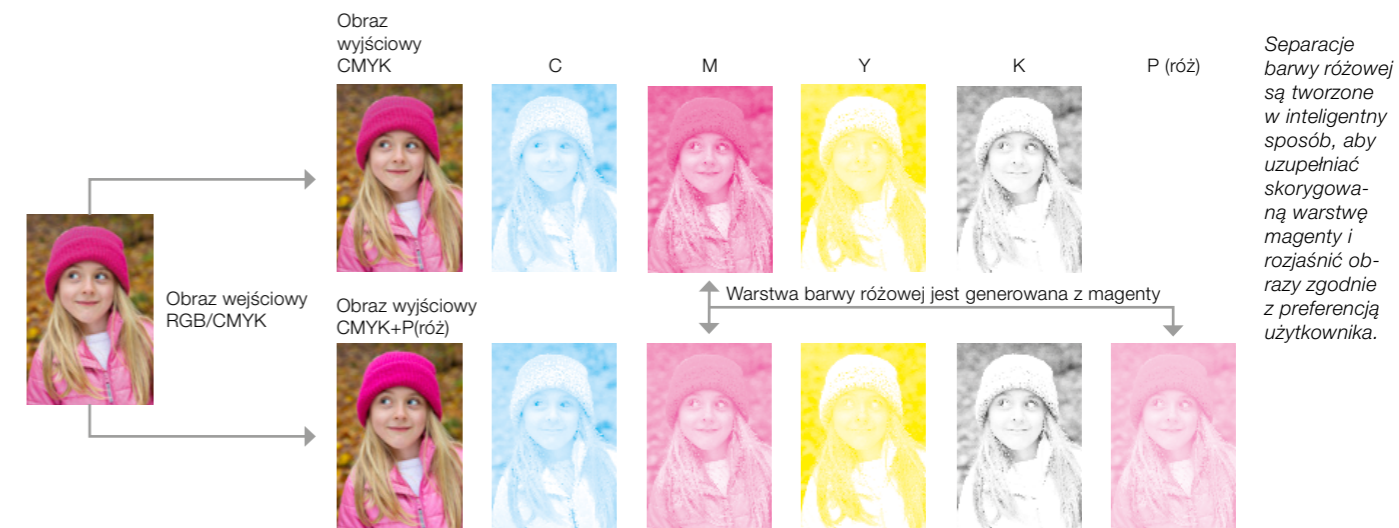


Nowy podajnik podciśnieniowy obsługuje także banery

Dokładne i niezawodne podawanie różnych typów papieru, a nawet trudnych podłoży to warunek wydajnego środowiska druku na żądanie. Podajnik podciśnieniowy w maszynie Revoria PC 1120 to podobny do offsetowego mechanizm podający, który dodaje nowy poziom kontroli nad papierem o niskiej i wysokiej gramaturze, małymi lub dużymi arkuszami, nawet takimi o wielkości baneru. Ruchoma głowica transportowa pobiera papier i oddziela arkusze, które przy zastosowaniu innych rozwiązań często się sklejają.

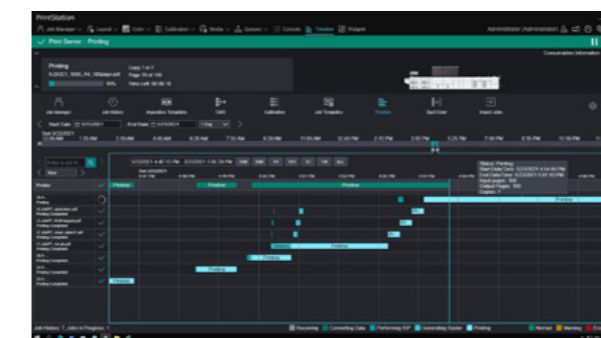


Revoria Flow – zaawansowana wiedza Fujifilm w jednym, kompleksowym pakiecie workflow



Nowa automatyczna separacja warstwy różowej barwy zapewnia większą kontrolę

Róż to coś więcej niż nowa barwa spotowa i rozszerzony gamut barw z palety Pantone. Dzięki Revoria Flow uzyskanie jasnych, gładkich odcieni skóry jeszcze nigdy nie było tak proste. Nie ma potrzeby używania Photoshopa ani profili ICC – wszystko ustawia się zwykłym suwakiem.



Nowy interfejs Revoria Flow – wszystko, czego potrzebujesz – natychmiast!

Serwer druku Revoria Flow nie wymaga zakupu dodatkowych modułów. Zawiera wszystkie rozwiązania niezbędne do produkcji i zarządzania świetnymi wydrukami. Revoria Flow zawiera m.in. nieograniczoną liczbę klientów zdalnych, zaawansowany edytor impozycji, zaawansowane zarządzanie barwą, dopasowywanie barw spotowych, narzędzia do składu dokumentów, raporty preflight, przeglądarkę z rastrowanych obrazów i podgląd czasu produkcji.



Nowe rozwiązania w zakresie sztucznej inteligencji automatycznie rozpoznają scenę każdego zdjęcia na stronie i dokonują odpowiedniej korekty.



* Wszystkie tonery z wyjątkiem białego są tonerami EA-Eco

Druk, który się sprawdza – możliwości i zastosowania

Revoria Press PC1120 łączy szerokie możliwości i łatwość w użytkowaniu, pomagając uzyskać niesamowitą gamę kreatywnych wydruków bez niedogodności, jakich można doświadczyć w przypadku innych maszyn. Szeroki wachlarz funkcji maszyny i specjalnych efektów na wydrukach pozwala uzyskać wyjątkowe rezultaty w jednym przebiegu.

Zwiększ wydajność, stwórz większą wartość, zadbaj o rozwój firmy.



Błyskawiczna przemiana zdjęć za sprawą różu

Po dodaniu do palety barwy różowej odcienie skóry stają się gładziej i zauważalnie mniejszej ziarnistości. Dzięki kompetencjom firmy Fujifilm, sztuczna inteligencja automatycznie zarządza równowagą między cjanem i różem, za każdym razem dostarczając perfekcyjne rezultaty. Róż poszerza też gamę możliwych do wydrukowania barw, zwiększając skalę tonalną barwy purpurowej, pomarańczowej i żółtej.



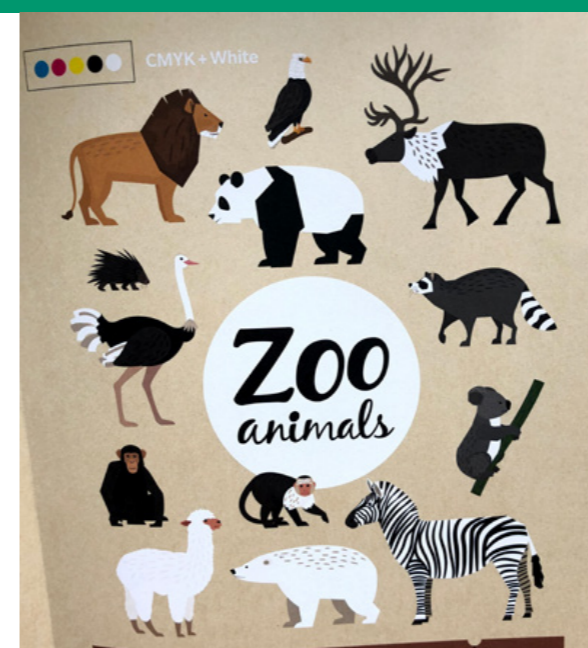
Wyróżnienia zwyciężają

Uwydatniaj nazwy i nagłówki stosując wyraźny, perfekcyjnie spasowany toner przezroczysty, co nadaje spersonalizowanemu drukowi dodatkowy wymiar. Kreatywne wykorzystanie przezroczystego toneru do dodania subtelnego wzoru i tła stwarza również wrażenie luksusu.



Drukowanie szerszych i dłuższych banerów

Zadruk arkusza o długości 1,2 m zwiększa możliwości oferowania flag i banerów, pionowych kalendarzy, okładek i obwolut książek, opakowaniowych osłon wsuwanych i bardziej kreatywnych broszur typu gatefold, składanych w literę Z i w harmonijkę.



Postaw na jasność, stosując biel o wysokim kryciu

Zdolność maszyny Revoria Press PC1120 do drukowania bieli o wysokim kryciu ma zasadnicze znaczenie w przypadku folii wystawowych, etykiet i naklejek na przezroczystych nośnikach, dając mnóstwo możliwości w przypadku ciemniejszego papieru i tektury.

Nadaj nowe życie przezroczystym, półprzezroczystym i kolorowym podłożom, stosując jako warstwę podkładową biel o wysokim kryciu.



Upominki fotograficzne i fotoalbumy wykorzystują ulepszenia obrazu od Fujifilm, ułatwiając pracę operatorom, którzy nie muszą być ekspertami od obróbki zdjęć.

Barwa srebrna i złota może zostać połączona z barwami CMYK, aby stworzyć całkowicie nową paletę barw metalicznych



Rozszerz paletę barw o srebrną i złotą

Zastosowanie tonerów: złotego i srebrnego nie ogranicza się wyłącznie do wyróżnień druku. Połącz srebrny i złoty z innymi barwami, aby otrzymać niezliczone kombinacje i mnóstwo nowych barw metalicznych.



Pełna konfiguracja



Pełna konfiguracja: Długość 10462 x Szerokość 1104 x Wysokość 1786 mm

Opcje podawania



Wysokowydajny podajnik C3-DS + Inserter wieloarkuszowy*1

Nadmuchiwanie

Wykrywanie podania wielu arkuszy

2000 arkuszy x 2 tace + 250 arkuszy
Maks. SRA3, 330 x 488 mm



Drugi wysokowydajny podajnik C1-DS + Wysokowydajny podajnik C3-DS + Inserter wieloarkuszowy*1

Nadmuchiwanie 2000 arkuszy x 4 tace + 250 arkuszy
Maks. SRA3, 330 x 488 mm
Wykrywanie podania wielu arkuszy



Podajnik podciśnieniowy C1-DS*2

Zasysanie

Wykrywanie podania wielu arkuszy

2100 arkuszy x 2 tace + 250 arkuszy
Maks. SRA3, 330 x 488 mm



Podajnik podciśnieniowy C1-DS-L*2 + Podajnik podciśnieniowy C1-DS-R

Zasysanie 2100 arkuszy x 4 tace + 250 arkuszy
Maks. SRA3, 330 x 488 mm
Wykrywanie podania wielu arkuszy



Podajnik podciśnieniowy C1-DSXL*2 + Moduł banerowy do podajnika podciśnieniowego C1-DSXL

Zasysanie 800 arkuszy + 2100 arkuszy + 250 arkuszy
Maks. 330 x 1200 mm (górna taca)
Wykrywanie podania wielu arkuszy
Podawanie długich arkuszy



Podajnik podciśnieniowy C1-DSXL-L*2 + Podajnik podciśnieniowy C1-DS-R + Moduł banerowy do podajnika podciśnieniowego C1-DSXL

Zasysanie 800 arkuszy + 2100 arkuszy x 3 tace + 250 arkuszy
Maks. 330 x 1200 mm (górna taca)
Wykrywanie podania wielu arkuszy
Podawanie długich arkuszy

*1: Wymagany wieloarkuszowy inserter lub wieloarkuszowy inserter do druku banerów.

*2: Wieloarkuszowy inserter do druku banerów stanowi wyposażenie standardowe.

*3: Opcjonalny

Opcje odbioru

1 Interfejs modułu prostującego D1

Korekta zwijania papieru w czasie rzeczywistym

2 Inserter D1

Wkładanie okładek / arkusza

3 Neutralizator ładunków elektrostatycznych D1

Usuwa ładunki elektrostatyczne

4 Wysokowydajny stacker A1

Układarka dla 5000 arkuszy

Kombinacje pojedyncze i podwójne

Wózek stacker'a

Odbiór długich arkuszy

Wysokowydajny stacker A1 z modułem transportowym

Połączenie z finiszerm innej firmy

Układarka dla 5000 arkuszy

Wózek stacker'a

Odbiór długich arkuszy

5 Bigowanie/Przycinarka dwustronna D2

Przycinarka dwustronna Bigowanie

6 Składarka CD2

Składanie w literę Z

Składanie na trzy części

7 Finiszerm D6

Sortuj / Układaj

Zszywanie

Dziurkowanie*3 Składanie pojedyncze

Finiszerm D6 z modułem do produkcji książeczek (booklet)

Sortuj / Układaj

Zszywanie

Dziurkowanie*3 Składanie pojedyncze

Zszywanie zeszytowe Odbiór długich arkuszy

8 Przycinarka i składarka kwadratowych grzbietów D1

Przycinanie powierzchni czołowej

Kwadratowy grzbiet

Taca odbiorcza

Stos arkuszy

Długa taca odbiorcza

Układanie długich arkuszy

Podstawowe dane techniczne

Wydajność	120 str./min nawet przy druku w sześciu kolorach
Ilość stacji drukujących	Sześć: CMYK plus dwie opcjonalne stacje drukujące (łącznie 9 kolorów tonerów)
Rozdzielczość	2400 x 2400 dpi
Obsługiwane podłoża	Od niskich gramatur 52 g/m ² do kartonu 400 g/m ² Rozmiar minimalny 98 x 148 mm. Rozmiar maksymalny 330 x 1200 mm
Serwer druku	Revoria Flow PC11

Skontaktuj się z lokalnym partnerem firmy Fujifilm lub odwiedź stronę print-emea.fujifilm.com/pl/

Aby uzyskać dodatkowe informacje:

Internet print-emea.fujifilm.com/pl/

YouTube Fujifilm Print

Twitter @FujifilmPrint

FUJIFILM